



Il Giornale dei Giovani Lettori

febbraio - marzo 2015: tracce di musica

In prima pagina

Notizie dal mondo dei libri

Spettacolare! Cose da fare al cinema, a teatro, in libreria...

C'era una volta... libri, giochi e divertimenti dei bambini di ieri

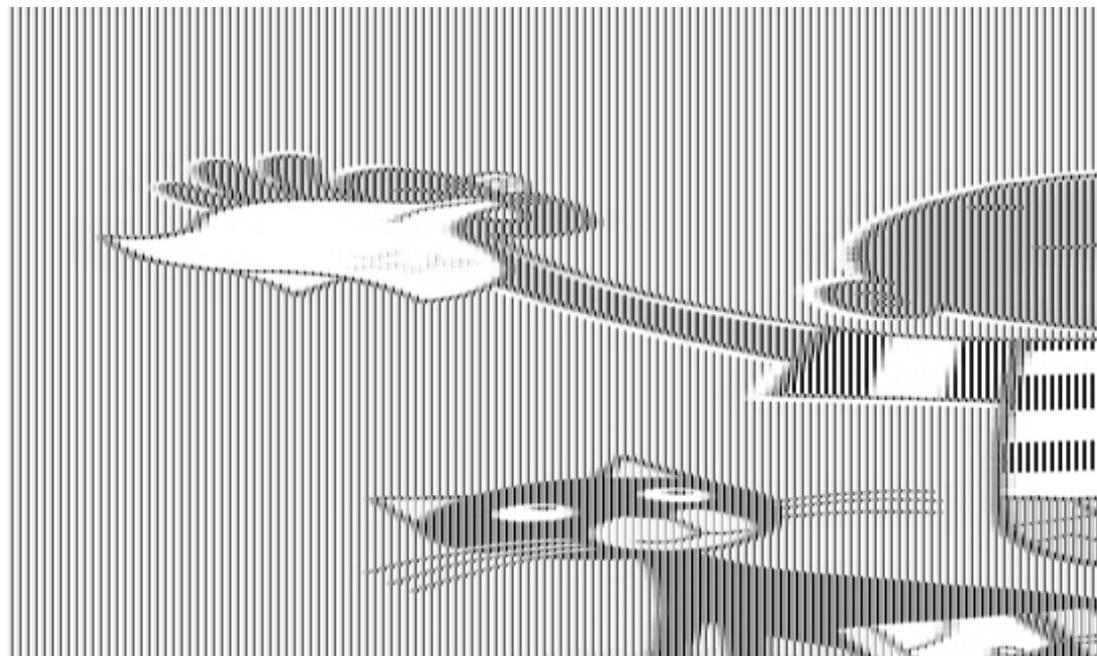
Accadde domani! Nuove tecnologie per ragazzi

Che affare! Consigli per gli acquisti

La redazione junior consiglia...

Chi è GiGi...

“Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!”, di Wynton Marsalis e Paul Rogers, Curcy Young



Informazione

Questa voce è stata pubblicata il 5 marzo 2015 da GiGi in Cronachette: i libri e i loro protagonisti con tag 4-7 anni, 7-10 anni, albi illustrati, Curci Young, jazz, musica, Paul Rogers, Squeak Rumble Whomp! Whomp! Whomp!, strumenti musicali, Wynton Marsalis.

Shortlink

<http://wp.me/p2hJfz-14f>

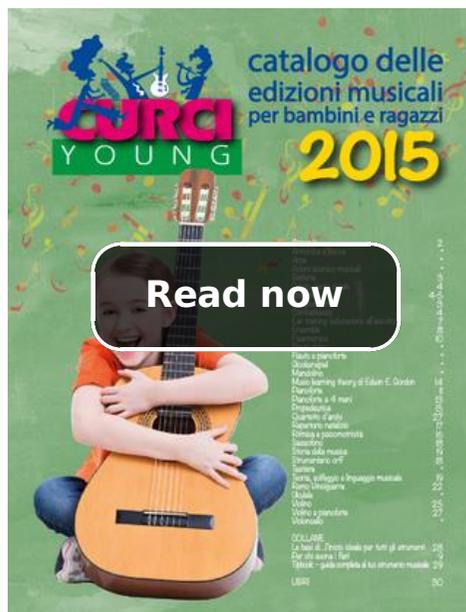
Navigazione

[Articolo precedente](#)

Chi cerca trova....

Sonorità musicali e ritmi travolgenti sono dappertutto, basta saperli ascoltare. Un esuberante albo illustrato ci catapulta nel bel mezzo di un concerto di suoni a cui tutti sono invitati: musicisti, mezzi di trasporto, animali e bambini!

Una piccola premessa: non si può parlare di libri di e sulla musica destinati a bambini e ragazzi senza citare le Edizioni Curci e la loro collana Curci Young. La casa editrice, specializzata in libri, spartiti e metodi di apprendimento nell'ambito della musica sia classica che leggera, può vantare un catalogo dedicato ai più giovani ricchissimo e variegato. Vale la pena di sfogliarlo, per scoprire fiabe sonore e d'autore, profili di grandi compositori e grandi opere, repertori di canzoni e brani da ascoltare, anche per i piccini:



Open publication - Free publishing



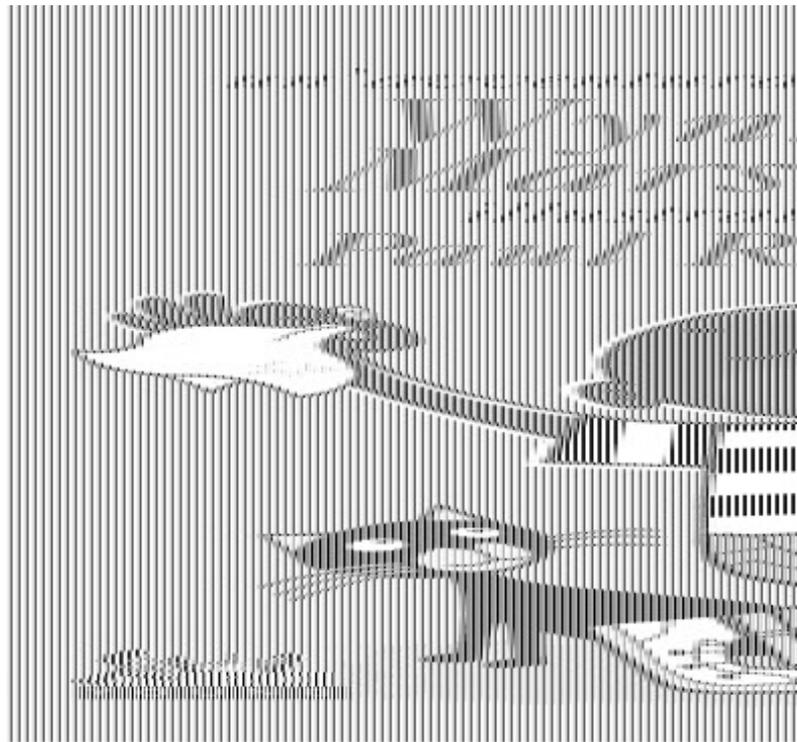
Ultime notizie!

“Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!”, di Wynton Marsalis e Paul Rogers, Curci Young
“La chitarra di Django”, Fabrizio Silei e Alfred, Uovonero edizioni
The Beatles, Mick Manning, Brita Granström, Gallucci editore
“Il grande libro dei mestieri”, di Eric Puybaret, Giralangolo
“Edmond: la festa al chiaro di luna”, di Astrid Desbordes e Marc Boutavant, Gallucci editore

La mia libreria su Anobii



issuu



Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!, di Wynton Marsalis, illustrazioni di Paul Rogers, traduzione di Daniela Magaraggia, Edizioni Curci 2014, 16€.

Fra gli ultimi titoli pubblicati c'è l'onomatopeico **Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!**, un albo illustrato di scatenata vivacità che fa venire voglia di suonare, muoversi a tempo e far vibrare di suoni l'aria intorno a sé! Lo ha ideato Wynton Marsalis, trombettista jazz di fama internazionale (io confesso che non lo conoscevo, ma sul

suo [sito](#) potete trovare molti video di esibizioni dal vivo), mentre le strepitose illustrazioni sono firmate da [Paul Rogers](#).

Lo spunto del libro è brillante : accordare in una sinfonia urbana i suoni prodotti da oggetti che incontriamo quotidianamente e quelli di alcuni strumenti musicali.

Sotto l'occhio - e l'orecchio - vigile di un bambino (il piccolo Wynton?), rumori e suoni si trasformano in elementi di una partitura musicale: dalla porta che cigola, attraverso lo squittio di un topolino, si arriva alle note di un sassofono, mentre il gocciolio di un rubinetto si accorda con il pizzicato del violino. Il rombo di un camion fa il verso alla grancassa, mentre il tintinnio del coltello che sfrega una fetta di pane imburrrato si trasforma nel suono delle dita che percuotono la washboard, e così via... le mosche che ronzano, i piedini bagnati di un bambino che corre lontano dalla vasca da bagno, il rasoio del barbiere, la locomotiva del treno, la banda del paese, il terzetto che si esibisce al bar, ogni suono contribuisce a un crescendo, che culmina in un concerto



[Clicca qui per dare un'occhiata alla libreria completa](#)

Prossimamente su GiGi...



spassoso e indiato!



issuu

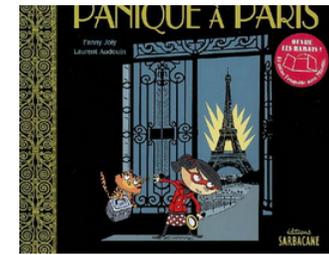
Open publication - Free publishing

La versione originale di **Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!** è molto arguta nel combinare azioni, versi ed espressioni onomatopoeiche in un unico flusso di parole e immagini, come potete vedere e ascoltare in questo [video](#) che propone una panoramica integrale del libro. Nella traduzione italiana, l'armonia fra le parti è resa attraverso un piacevole testo in rima, che adatta le situazioni e i suoni suggeriti dagli autori nella nostra lingua, senza perdere di vista il ritmo della lettura.

Un applauso fragoroso lo meritano anche le illustrazioni di Paul Rogers, artista dallo stile deliziosamente retrò. Le linee spesse e sinuose delle sue figure rimbalzano con allegria da una pagina all'altra e trasmettono con efficacia al lettore il senso del movimento che accompagna ogni scena, oltre a visualizzarne la colonna sonora a grandi caratteri .

Date un'occhiata anche ai suoi [manifesti pubblicitari](#), raffinati e accattivanti, e ditemi se ogni cultore di musica non dovrebbe regalare al proprio bambino l'albo illustrato dedicato a Bob Dylan, *Forever Young!*

In definitiva, il mio consiglio è: leggete **Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!** ad alta voce insieme ai bambini, che siano i più piccoli a partire dai 4 anni o i più grandi, appassionati di musica, ma non crediate di farlo senza esibirvi nel vostro miglior repertorio di versi e improvvisazioni jazz!



Gli amici di GiGi

